

La Foule

Un Regard Féminin sur l'Art



La foule

Sommaire

03. Un Regard Féminin sur l'Art

04. Présentation

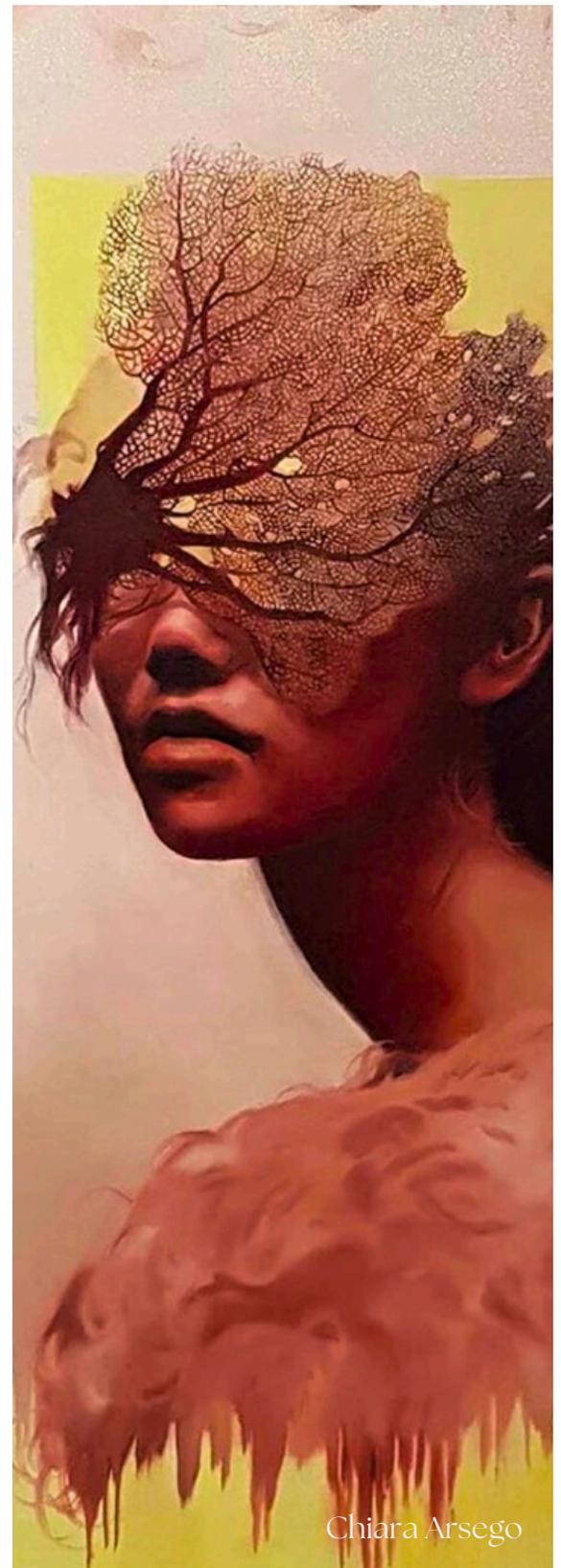
05. Objectifs

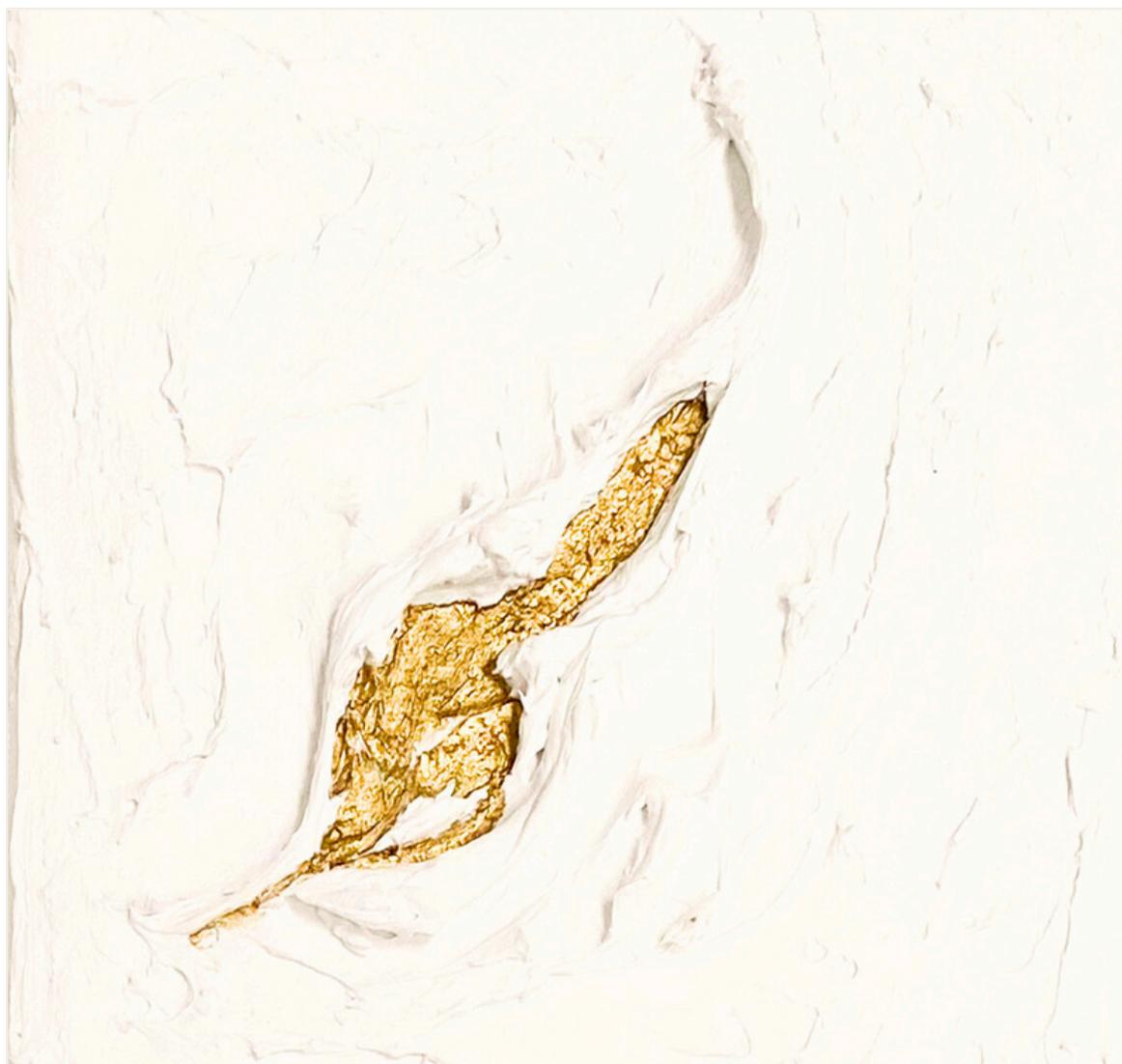
06. Projets

07. Les artistes du collectif

08. Bio et œuvres

15. Contact





Un Regard Féminin sur l'Art



La Foule, met en lumière des créations qui reflètent des perspectives féminines uniques. À travers nos œuvres, nous explorons la diversité des expériences, émotions et récits féminins, et proposons un dialogue entre art, identité et société. Nous visons à enrichir le paysage artistique en offrant une voix distincte, sensible et engagée, ancrée dans le regard féminin porté sur le monde.

Qui sommes nous ?



La Foule est un groupe d'artistes femmes libérées par Laura Lago, réunissant des créatrices de diverses nationalités et parcours, actuellement basées en Île-de-France. Elles explorent les arts visuels et vivants à travers une variété de médiums, tels que la photographie, la peinture, la gravure, la sculpture, le collage et le dessin.

Ce groupe d'artistes incarne l'idée d'unité et de connexion, symbolisant la force et l'influence collective. Inspirées par la chanson "La Foule" d'Édith Piaf, ces artistes célèbrent la diversité et collaborent sur des projets tout en poursuivant leur quête de soi à travers l'art. Leurs œuvres mettent en lumière des thèmes spécifiques aux femmes, tels que la maternité, les désirs féminins, la réussite et les défis posés par la pression sociale contemporaine.

Le groupe s'est déjà illustré avec l'exposition "Le Fil Rouge" à la galerie 59 Rivoli à Paris, où la créativité féminine a été mise en avant, encourageant un dialogue dynamique avec le public. Cette initiative enrichit le paysage artistique de Paris et au-delà, en promouvant la diversité culturelle et en suscitant une réflexion profonde sur les enjeux contemporains qui touchent particulièrement les femmes.

Objectifs

1 - Célébrer la diversité culturelle

Nous mettons en avant la richesse de la diversité culturelle à travers les œuvres d'artistes femmes, offrant une exposition immersive qui témoigne de leur force et sensibilité dans l'expression artistique.



2 - Explorer des thèmes profonds

Nous abordons des thèmes universels tels que la vie, l'immigration, la construction de soi dans un nouvel environnement, la pression sociale, la réussite, la maternité et le désir féminin.

3 - Créer un impact culturel et communautaire

Nous visons à enrichir la communauté autour des lieux d'exposition en encourageant le dialogue et l'échange direct entre les artistes et le public. Notre travail aspire à laisser une empreinte durable en inspirant et en nourrissant l'appréciation de l'art chez les visiteurs.

- **Racines et Rêves**

Une invitation à revenir à nos racines et à revisiter notre enfance, ces instants de protection et de bonheur. Nous nous souvenons des figures et des moments inspirants rencontrés sur notre chemin d'artiste, ceux qui ont laissé une empreinte indélébile et qui éclairent notre croissance unique. C'est un appel à découvrir et à prendre conscience de l'héritage que nous portons, tant pour nous-mêmes que pour l'empreinte que nous souhaitons laisser à nos êtres chers et au monde.

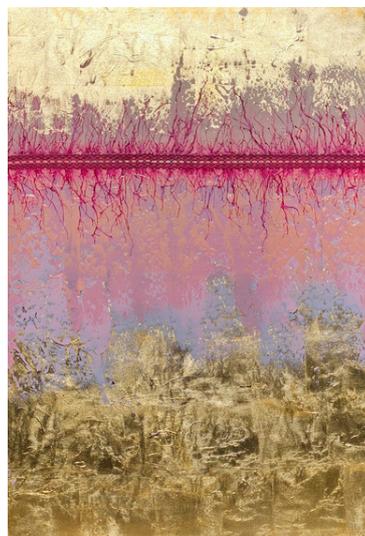
- **Corps et Âme**

Réflexion sur la relation entre maternité, désir féminin et créativité. À travers des projections de photos, de films et des œuvres plastiques, un espace symbolique évoque un ventre maternel où les idées prennent vie. Les œuvres ont été exposées à la Maison Bruneau à Paris, en septembre 2024.

- **Le Fil Rouge**

Abordage du deuil de notre mère, de l'exil qui en a découlé et de notre maternité, vécue loin de notre patrie. Les créations, marquées par la couleur rouge, illustrent le lien entre maternité et résilience. Nous questionnons la reconstruction dans un pays choisi mais étranger, l'expérience d'être une artiste femme en exil, et la redéfinition de la maternité au sein d'une nouvelle culture. L'exposition a été présentée avec succès à la galerie du 59 Rivoli en 2023.

Les artistes du collectif La foule





Marie Rose Alonso



Marie Rose Alonso a fait le saut vers l'art après une carrière de 20 ans dans la publicité.

Depuis 2007, elle enseigne les arts graphiques, les arts plastiques, le modelage, la poterie et la peinture sur porcelaine à l'Atelier des Arts. En 2018, elle reprend des études en art-thérapie pour enrichir l'expression artistique d'un public spécifique. En 2021, elle lance un programme hebdomadaire "le soin par l'art" à l'Hôpital de jour François Villon à Cergy-Pontoise, et en 2023, elle étend son engagement au CATTTP de Pontoise avec des ateliers de modelage et d'arts graphiques.

Impliquée profondément dans le milieu associatif et culturel, Marie Rose Alonso puise son inspiration dans les moments simples du quotidien pour créer des œuvres riches de sens et d'émotion.

Chiara Arsego

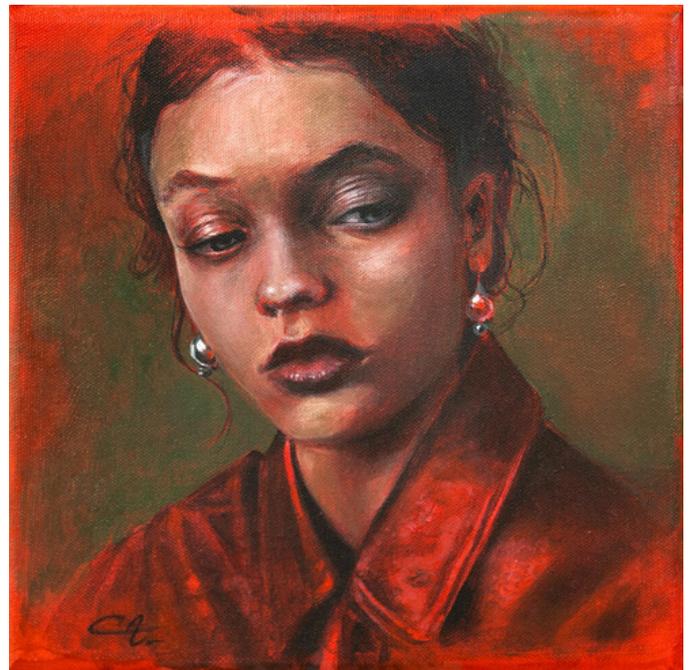


Née à Montecchio Maggiore, Vicence, Italie en 1979

Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Bologne en 1999, elle expose pour la première fois en 2002 à la Galerie d'Art Contemporain de Bologne, puis à Rome, Paris et Berlin.

Son exploration artistique inclut la peinture à l'huile, l'acrylique, la bande dessinée et le street art, s'inspirant de la danse et des formes corporelles. Installée à Paris depuis 2008, Chiara se consacre à l'illustration jeunesse, avec 23 albums publiés.

En 2018, elle renoue avec la peinture à l'huile grand format, exposant en France et en Italie. Son œuvre interroge la nature humaine, la perception du monde et notre lien profond avec la nature.





Mioara Corozel Cherki



Après des cours de peinture décevants en Roumanie dans les années 90, l'artiste a toujours privilégié l'autoformation, explorant divers médias tels que la mosaïque, la céramique, le mehendi, la broderie et l'enluminure.

Impliquée dans des ateliers d'art en Inde, en Italie, en France et aux Émirats arabes unis, elle s'est efforcée d'élargir son mode d'expression.

Sa curiosité insatiable et ses lectures personnelles, associées à des cours en tant qu'auditeur libre à l'Université de la Sorbonne à Abu Dhabi, ont approfondi sa compréhension de l'histoire de l'art et de la philosophie.



Tatiana Ivchenkova

Née en 1972 en Russie, Tatiana est une artiste peintre installée à Paris depuis 2010. Diplômée de l'Académie d'État d'Architecture et d'Art de Rostov en 2004, elle a débuté sa carrière en tant que graphiste-illustratrice. En France, elle s'est orientée vers la peinture et a poursuivi ses études à l'École Doctorale "Esthétique, Sciences et Technologies des Arts", où elle a obtenu un doctorat en Arts Plastiques en 2022.

Elle a participé à divers salons d'art en Île-de-France et à des expositions collectives, et ses œuvres sont présentes dans des collections privées en France, Russie, Allemagne, Angleterre, États-Unis, entre autres.

Membre de la fondation Taylor, elle se spécialise dans le portrait, une passion qui remonte à son enfance. Elle considère le visage humain comme le miroir de l'âme et de l'esprit. Elle réalise également des paysages, qu'elle voit comme des portraits de la nature et de la ville.



Laura Lago



Née à Buenos Aires, elle trouve son essence créative dans la quête incessante du mouvement. Son passé en tant que danseuse professionnelle a laissé une empreinte profonde sur sa vision artistique, façonnant un parcours singulier.

En explorant la peinture et la photographie, Laura cherche à établir un dialogue intime avec la matière, cette démarche devient cathartique, s'entrelaçant harmonieusement avec son travail de performeuse.

Ces tableaux capturent ainsi ses états intérieurs au sein même de son atelier. Ainsi, elle plonge dans les méandres de l'identité, du deuil, de l'exil et de la métamorphose.

Geraldine de Montleau- Rigolleau

Née en 1977 à La Rochefoucauld en Charente, Géraldine a fait l'école des Beaux-Arts de Poitiers dans la section Communication où elle a été initiée à la photographie argentique.

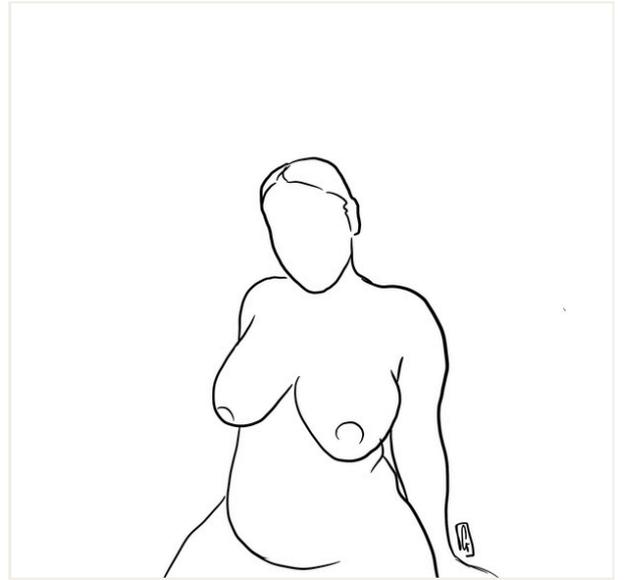


Elle a ensuite poursuivi ses études à l'AFEDAP (Association pour la Formation et le Développement des Arts appliqués), une école privée d'Arts appliqués à Paris.

Établie en région parisienne comme peintre décoratrice, elle a travaillé pour le cinéma, des particuliers et la fondation Paint a Smile dans les hôpitaux pour enfants.

Depuis 2021, sa pratique de la photographie a pris une grande place dans sa vie professionnelle. Formée au tirage par la photographe Brenda Hoffman, ancienne élève de George Fèvre, elle réalise elle-même ses tirages photographiques en chambre noire.





Gaëlle Lepeyre



Gaëlle Lapeyre a grandi à Paris, une cité multiculturelle par excellence, ce qui a aiguisé sa curiosité envers les personnes qui l'entourent.

Elle a commencé par étudier la mode, mais a finalement trouvé sa voie dans l'art et l'illustration.

Dotée d'une âme d'anthropologue, Gaëlle s'efforce de retranscrire les émotions à travers son art. Son style minimaliste vise à mettre en valeur le sujet qu'elle dessine.

Elle travaille aussi bien en numérique qu'avec des carnets, utilisant de l'encre ou des crayons.

Contact

Mail

lauralago.fr@gmail.com

Téléphone

06 24 64 73 78

Website

<https://www.lauralago.fr/la-foule>

Merci à nos partenaires :

La ville de Colombes, Les Ateliers du 5, Le géant des beaux arts